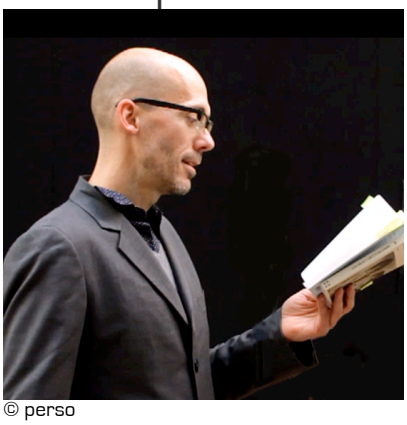
LECTURE PUBLIQUE

GEORGES PEREC

La Vie mode d'emploi

par
Christophe Bonzom
lecteur public



© perso

« Presque aucun de mes livres ne se fait sans que j'aie recours à telle ou telle contrainte ou structure oulipienne, ne serait-ce qu'à titre symbolique, et sans que ladite structure ou contrainte me contraigne en quoi que ce soit. »

Espèces d'espaces, Georges PEREC

© ano

« Le livre entier s'est constitué comme une maison dont les pièces s'agenceraient comme celles d'un puzzle. »

Espèces d'espaces, Georges PEREC

« C'est dans les derniers mois de sa vie que le peintre Serge Valène conçut l'idée d'un tableau qui rassemblerait toute son expérience : tout ce que sa mémoire avait enregistré, toutes les sensations qui l'avaient parcouru, toutes ses rêveries, ses passions, ses haines viendraient s'y inscrire, somme d'éléments minuscules dont le total serait sa vie. Il représenterait l'immeuble parisien dans lequel il vivait depuis plus de cinquante-cinq ans. La façade en serait enlevée et l'on verrait en coupe toutes les pièces du devant, la cage de l'ascenseur, les escaliers, les portes palières. Et comme dans ces maisons de poupées dans lesquelles tout est reproduit en miniature, les carpettes, les gravures, les horloges, les bassinoires, il y aurait dans chaque pièce les gens qui y avaient vécu et les gens qui y vivaient encore et tous les détails de leur vie, leurs chats, leurs bouillottes, leur histoire... »

La Vie mode d'emploi, Georges PEREC

LA VOIE DES LIVRES - LECTEURS PUBLICS
93, rue de la Réunion
75020 Paris
01 43 48 79 55
contact@lavoiedeslivres.com
www.lavoiedeslivres.com
Contact : Corinne Lemonnier

Durée de la lecture : 60 mn

Public scolaire et adulte